



PLAN DE LECTURA

CRA TOMÁS Y VALIENTE

**LOS PÁJAROS TIENEN ALAS
LOS HUMANOS TENEMOS LIBROS**



- Justificación.

Iniciamos la tarea de elaboración de un Plan de Lectura de Centro que se adapte a nuestra realidad concreta, y plantee vías de actuación concretas en nuestro colegio, y que sobre todo suministre estrategias adecuadas al profesorado en su día a día dentro de las aulas. Sin embargo, esto no será posible sin antes establecer con claridad dónde vamos a trabajar (contexto), en qué vamos a trabajar (objetivos), y cómo vamos a trabajar (metodología y estrategias).

Nuestro trabajo será afianzar las herramientas de uso, incluyendo aquí las nuevas posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías; desarrollar la capacidad comprensiva, estimular el deseo de conocer y, sobre todo, mantener vivo en los/as alumnos/as el convencimiento de que todo ello no es algo inútil o un mero entretenimiento, sino pieza fundamental en el crecimiento como personas tanto individual como socialmente. Pero para ello, debería ser ésta una tarea en la que todos los agentes educativos se sientan profundamente involucrados, tanto desde el Centro como desde el apoyo de las familias.

- Diagnóstico.

El análisis y las conclusiones extraídas a partir de la realidad y de las características de nuestro Centro nos permite cuestionarnos y reflexionar sobre las necesidades y mejoras encaminadas a alcanzar los objetivos marcados.

El Colegio Rural Agrupado CRA "Tomás y Valiente" es un centro de Educación Infantil y Primaria dependiente de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, situado en la provincia de Cuenca y cuya cabecera se encuentra en Casas de Fernando Alonso.

Las tres localidades que actualmente se encuentran en activo, Casas de Fernando Alonso, Casas de Haro y Vara de Rey, son pueblos manchegos de menos de 2000 habitantes.

Las tres localidades están en activo, pero con agrupamientos de alumnos muy diferentes.

La distribución de maestros está hecha de acuerdo con el número de alumnos matriculados en cada localidad.

Los tres centros se coordinan a través de los órganos de organización y funcionamiento del Centro y se establecen vías de comunicación e información.

Desde hace una década nos encontramos con una realidad diferente: el alumnado emigrante ha ido en aumento especialmente en Casas de Fernando Alonso (cabecera del CRA) y en Casas de Haro.

Este supuesto y otros cambios que inciden en una estructura social diferente se refleja en las aulas y nos plantea objetivos nuevos que debemos plasmar en las situaciones de aprendizaje y especialmente a través de la lectura.

Las instituciones tienen presencia en los proyectos de Centro y se recogen actividades en colaboración con el AMPA, los ayuntamientos, programas de igualdad, convivencia, salud...

En este sentido el alumnado de las tres localidades tiene las mismas oportunidades, siendo realistas y sabiendo que hay un gran recorrido por hacer.

DEBILIDADES	AMENAZAS
1.- No se ha establecido una evaluación de las actividades de forma sistematizada.	1.- Dificultad para implicar al resto de compañeros del centro.
2.- Es importante revisar las dotaciones de libros y hacerlos más accesibles al alumnado.	2.- Posible desmotivación del profesorado ante las propuestas de trabajo.
3.- Organizar las bibliotecas de las secciones y dotarlas de los medios y soportes tecnológicos apropiados.	3.- Se puede correr el riesgo de realizar demasiadas actividades que causen un agotamiento para la comunidad educativa.
4.- Adecuar los horarios y reflejar las sesiones en las que se va a usar el espacio de la biblioteca.	4.- Falta de hábito de lectura en las familias
5.- Dinamizar actividades que mejoren las competencias del alumnado en los diferentes niveles.	5.- Influencia de las redes sociales, televisión y sociedad actual (valores).
6.- Impulsar el uso de Abies web y las bibliotecas escolares en red.	6.- Riesgo de pérdida de riqueza del catálogo por desuso
7.- Organizar Jornadas de Puertas Abiertas implicando a toda la comunidad educativa.	7.- Baja predisposición y gusto hacia la lectura por falta de motivación.
8.- El PE no incluye ningún apartado sobre la función de la biblioteca en el Centro.	8.- Recursos financieros escasos.

9.- La administración no contempla horas para los responsables de cada una de las secciones.	9.- Limitaciones en los recursos técnicos (falta de pizarras digitales, paneles...)
10.- La movilidad del profesorado y los cambios de planteamientos a la hora de gestionar la biblioteca.	10.- Que los recursos informáticos no se usen correctamente.
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
1.- En el PE hace referencia a los objetivos de aprendizaje en los que incide de forma especial la lectura.	1.- Posibilidad de poder coordinarnos con otras instituciones para potenciar nuestro plan.
2.- La biblioteca tiene una trayectoria muy positiva y se han dinamizado actividades de Centro a través de la promoción de la lectura.	2.- Oportunidad de enriquecernos de otros centros compartiendo experiencias y actividades.
3.- Tiene dotación económica y se han comprado libros de acuerdo a los proyectos y pequeños proyectos de Centro.	3.- Realizar el curso del Centro Regional de Formación del Profesorado en relación a este proyecto escolar.
4.- El equipo directivo promueve e impulsa el uso de la biblioteca.	4.- Se pueden plantear temas de interés del alumnado para aprovechar la lectura en tutorías (ej. Redes sociales)
5.- Contamos con responsables que se encargan de la organización y funcionamiento: catalogación y ubicación de libros; carnets de lectores para el préstamo de libros; seguimiento de las lecturas a través de hojas de registro y propuestas de actividades.	5.- Aprovechar un tema transversal como es la lectura para desarrollar las situaciones de aprendizaje que nos indica la LOMLOE.
6.- Coordinamos actividades y se proporcionan recursos para trabajar en las secciones del CRA.	6.- El proyecto puede mejorar la coordinación del Claustro.
7.- Contamos con espacios físicos dotados de mobiliario para realizar actividades y en buenas condiciones ambientales.	7.- Realización de lecturas dialógicas para conseguir la total implicación del alumnado ante la lectura.
8.- El profesorado está utilizando la plataforma Leemos CLM e introduciendo a los alumnos en la lectura online.	8.- Promoción del plan lector.
9.- Se realizan actividades en colaboración con la Biblioteca municipal en las celebraciones de la Semana Cultural y Día del Libro y el AMPA del colegio.	9.- Potenciar el uso de CLM- Leemos tanto en el aula como en casa.
10.- La lectura está presente en las actividades complementarias (PGA) siendo garantía de abordar temas de igualdad y convivencia.	10.- Eliminar las barreras que puedan existir para el alumnado dando una atención individualizada.

- Objetivos.

A. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN LECTOR

1. Fomentar el interés por una correcta adecuación de los aspectos formales y lingüísticos a la hora de producir textos orales y escritos.
2. Desarrollar técnicas que permitan profundizar en la interpretación y representación de la realidad a través de los diferentes lenguajes.
3. Potenciar la lectura como fuente de información y conocimiento del mundo.
4. Despertar el gusto e interés por la lectura como fuente de entretenimiento, y como instrumento que nos permite crecer social e individualmente.
5. Promocionar la Biblioteca Escolar como eje de desarrollo de actividades y espacio de documentación, información e investigación.
6. Dar respuesta de la forma más adecuada al alumnado con dificultades de aprendizaje en estos ámbitos y/o que requiera medidas de apoyo y/o refuerzo.

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS de los ámbitos de trabajo del PLC:

ADECUACIÓN DE LOS TEXTOS. Uno de los ejes en los que se debe asentar un plan de lectoescritura si de verdad pretende ser coherente con el proceso formativo del alumnado, es la profundización y/o refuerzo en el uso de los signos que componen el código lingüístico: pronunciación, entonación, normas ortográficas, presentación, ... Este aspecto no afecta solamente a la comprensión de los mensajes de elaboración propia, sino que facilita y posibilita la mejor interpretación de los textos ajenos.

Objetivos.

- a) Formar a nuestro alumnado en las normas lingüísticas básicas que permiten elaborar y comprender con corrección los diferentes modos textuales según el contexto y la intencionalidad comunicativa.
- b) Potenciar la oportuna programación previa de los mensajes a elaborar.

c) Fomentar el uso de las normas básicas de prestación de un mensaje, adaptándolo con coherencia al contexto y objetivos del mismo; despertando el gusto e interés por la limpieza, orden, legibilidad... de los textos a elaborar.

LECTURA COMPRENSIVA

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Por lectura podemos entender, por tanto, la capacidad de comprender un texto escrito en cualquiera de los códigos comunicativos empleados de forma habitual.

En este sentido debemos facilitar a nuestro alumnado los medios necesarios para comprender e interpretar los diferentes códigos presentes en la vida académica y cotidiana.

Esto se refleja en los siguientes objetivos para nuestros alumnos y alumnas.

Objetivos

- a) Ser capaz de reflexionar sobre los diversos aspectos que desarrolla el texto.
- b) Poder determinar el tema del texto.
 - c) Establecer las oportunas relaciones conceptuales entre los conocimientos previos y experiencias individuales con las informaciones que brinda el texto.
 - d) Ser capaces a realizar inferencias, hipótesis, y predicciones sobre lo que se está leyendo.
 - e) Dominar los recursos necesarios para la síntesis y jerarquización de información.
 - f) Alcanzar a descubrir de forma crítica los valores que propone el texto.

LECTURA INFORMACIONAL

Los buenos lectores saben para qué leen y qué tipo de información están buscando, es decir, se marcan objetivos claros y se concentran en ellos. Por tanto, se hace necesario no sólo el aprendizaje de estrategias de búsqueda de información, sino también de programación previa, selección, organización y presentación de la misma.

Con este planteamiento serán objetivos en este apartado:

Objetivos

- a) Reconocer la necesidad de información..
- b) Conocer las diferentes fuentes informativas disponibles y sus posibilidades.
- c) Desarrollar estrategias de localización y recuperación de información.
- d) Fomentar la evaluación, selección y personalización crítica de las informaciones obtenidas.
- e) Profundizar en los diferentes y adecuados medios de edición y comunicación de la información elaborada.
- f) Potenciar la Biblioteca Escolar como espacio para la búsqueda de información, facilitando los instrumentos organizativos que posibiliten un correcto uso de los fondos documentales.
- g) Descubrir los principios éticos y responsables que deben guiar el uso de la información.

PROMOCIÓN LECTORA

Como tal entendemos: la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas encaminadas a despertar o favorecer el interés por los materiales de la lectura y su utilización cotidiana, no sólo como instrumentos informativos o educativos, sino como fuentes de entretenimiento y placer.

En definitiva, podemos decir que animar a la lectura es lograr que el individuo recurra regularmente, y por su propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de esparcimiento.

Partiendo de esta concepción, serían nuestros objetivos:

Objetivos

- a) Impulsar la lectura entre nuestro alumnado como opción de disfrute.
- b) Favorecer la autonomía en la elección de la lectura y en la práctica habitual de la misma.
- c) Facilitar los recursos necesarios para una concepción de la lectura en sus distintos soportes como un medio de disfrute y conocimiento.
- d) Educar el uso privado de la lectura como un medio para satisfacer los intereses personales en el ocio y en la relación interpersonal.
- e) Facilitar la elección de lecturas.
- f) Potenciar la Biblioteca Escolar como espacio educativo en la promoción lectora a través de la difusión y motivación a la lectura.
- g) Adquirir la apropiada madurez en los gustos personales de lectura.
- h) Descubrir las diferentes utilidades que nos brinda un adecuado hábito lector.

Actuaciones. Organizadas por bloques de contenidos.

Bloque de contenido	Objetivos	Actividades	Temporalización/ responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> • Leer imágenes para narrar historias. • Disfrutar escuchando lecturas a través del modelo de los mayores • Desarrollar en el alumnado estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto. • Jugar con las letras y las palabras (8 juegos con palabras para divertirse en familia) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentacuentos en la biblioteca. • Pequeños teatros en el aula para mejorar la entonación y la pausa con textos adaptados. • Realizar lecturas en voz alta: individuales, en parejas, midiendo la velocidad lectora y corrigiendo errores de entonación y pausa. • Juego: círculos conciencia fonológica. 	<p>Seguimiento a lo largo del curso.</p> <p>Implicación del claustro y las familias.</p>	<p>*Diseño de registros o cuadernillos de seguimiento adaptados al nivel.</p> <p>*Audios, pizarra digital y tabletas.</p> <p>* Juegos de lectura que favorecen la autoevaluación y adaptados a los diferentes niveles.</p> <p>.</p>	<p>*Nivel de predicción sobre información literal presentada tanto oralmente como a través de portadas e imágenes de diversos cuentos.</p> <p>* Nivel de participación en las actividades a través de preguntas y juegos sobre los textos.</p> <p>*Nivel de interpretación entre palabra e imagen.</p>

<p>Leer para aprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar actividades extraescolares y complementarias, sesiones informativas a las familias, planes de formación... • Potenciar la Biblioteca Escolar como espacio para la búsqueda de información, facilitando los instrumentos organizativos que posibiliten un correcto uso de los fondos documentales. • Utilizar el proyecto interdisciplinar de resolución de problemas para realizar lecturas sobre la temática de estos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Club de lectura. • Teatros. • Cuentacuentos en la biblioteca. • Búsqueda de información en la biblioteca sobre diversos autores y obras. • Lecturas dialógicas (con clásicos de la Literatura) • Grupos interactivos en la biblioteca del centro. • Lectura a través de la Plataforma CLM Leemos. • Organiza un viaje utilizando la información necesaria. 	<p>Seguimiento a lo largo del curso.</p> <p>Personas coordinadoras del PLC Claustro Familia</p>	<p>*Diseño de registros con los ítems de la actividad realizada.</p> <p>* Uso de canales de información a las familias: agenda, Plataforma CLM...</p> <p>* Cuestionarios de autoevaluación adaptados a la edad.</p>	<p>*Nivel de participación en las actividades diseñadas.</p> <p>*Nivel de reutilización del vocabulario aprendido y aplicado a otros textos y situaciones.</p> <p>* Nivel de comprensión sobre lo escuchado o leído e intercambio de ideas con otros compañeros.</p>
<p>El placer de leer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar estrategias para motivar a los alumnos a leer a través del cuento. • Animar a leer al alumnado teniendo en cuenta sus temas de interés y concienciando de sus ventajas. • Crear grupos de lectura, implicando a 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento congelado. • El cuento sombreado. • El cuento desordenado. • Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura (la oca lectora, lecturas en la calle). • Club de lectura • Diseño de "lectómetros" en el aula (árbol. el tesoro de la lectura, carrera...) 	<p>Seguimiento a lo largo del curso.</p> <p>Claustro Familias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calendario mensual de las actividades programadas. • Registro de participantes en las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros leídos en los grupos/club de lectura • Nivel de participación del alumnado que participa. • Exposiciones realizadas (textos, libro viajero, etc.)

	<p>las familias en actividades de cuentacuentos y promoción a la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la expresión escrita en el alumnado y organizar exposiciones de sus propias producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concurso “Mi punto favorito de lectura” donde el alumnado contará cuál es su sitio favorito del pueblo y por qué. 			
<p>El alumno como autor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crear textos adecuados a la edad. • Fomentar la creatividad y la imaginación del alumnado a partir de textos. • Trabajar la visualización del texto: ilustrar, diseñar escenografías, elaborar cómics en papel y con herramientas digitales... 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuentros literarios. • Concurso de redacción o de historias cooperando en grupo (la noticia de mañana, cuento del cuento...) • Creación de libros digitales a través de Google documentos (infantil) y Book Creator (Primaria) 	<p>Seguimiento a lo largo del curso.</p> <p>Semana Cultural</p> <p>Claustro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de registro. • TIC. • Rubricas por niveles de los textos creados. *Recopilación de retos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos interdisciplinares realizados durante el curso (emociones, teatros) • Actividades durante la semana cultural.

<p>El lenguaje oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar exposiciones orales planificadas, dirigidas a iguales sobre distintos campos del saber. • Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos emociones, vivencias, opiniones, creaciones... • Promover situaciones de diálogo para mejorar la convivencia.(C.Ciudadana) 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones orales (pueden estar apoyadas con P.Point o Genially) • Debates a partir de temas de interés del alumnado. • Lecturas dialógicas. • El cuento continuo. • Juegos de lenguaje. • Aprendizaje de poesías, adivinanzas, retahílas... 	<p>Seguimiento a lo largo del curso.</p> <p>Claustro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica para la exposición oral. • Repertorio oral de trabalenguas, poesías, refranes, adivinanzas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concurso de aplausos de los compañeros • Teatro • Convivencia del CRA
-------------------------	--	---	--	---	---

Recursos.

- Biblioteca Escolar
- Libros de fondo bibliotecario.
- Biblioteca Municipal
- Recursos web
 - www.canallector.com
 - www.bibliotecasescolaresenalbacete.blogspot.com
 - www.uclm.es/es/cuenca/educacion-humanidades/cepli
- Material específico de promoción a la lectura.
- Abiesweb
- Leemos CLM
- Centro Regional de Formación del Profesorado

- Plan de difusión.

Desde el CRA Tomás y Valiente pretendemos que toda la comunidad educativa encuentre el placer de leer. Para ello, debemos difundir nuestra intención educativa en varios niveles que se reflejan a continuación:

- Claustro:
 - Se dará conocimiento de manera mensual de las actividades de promoción a la lectura a través de la plataforma Microsoft Teams. Se facilitarán los recursos para hacer realidad las propuestas a trabajar en el centro o aula.
- Alumnado
 - Se acondicionará la biblioteca del centro y se pondrán carteles y decoraciones para llamar su atención.
 - Con la ayuda de LeemosCLM podremos conseguir que nuestro alumnado encuentre más atractivo el momento de lectura.
 - Con actividades relacionadas con la lectura que se adapten a sus necesidades, realidad y que resulten motivadoras.
 - Celebración de efemérides o aniversarios de autores/obras.
- Familias
 - A través de la plataforma Educamos CLM podremos dar a conocer nuestro Plan de Lectura.
 - Involucrando a padres y madres en las actividades para educar, guiar y animar a sus hijos.
 - A través del Facebook y del canal de Youtube del centro.
- Biblioteca Municipal
 - Es necesario que la biblioteca tenga conocimiento de la temática y ejemplares que tenemos pensado trabajar con los niños para su posterior adquisición. De este modo, podremos dar difusión a la población y al mismo tiempo estaremos creando cultura de visita a la biblioteca como un lugar para disfrute de la lectura y actividades lúdicas relacionadas con la misma.
- Otras instituciones
- Medios de comunicación locale

- Evaluación.

Conocer el logro de los objetivos, durante el desarrollo y al final, nos permite constatar si se ha producido el cambio deseado respecto a la situación actual. Al inicio se debe establecer los indicadores sabiendo qué datos nos permiten conocer y de dónde lo vamos a obtener y establecer el seguimiento para que así sea una evaluación continua. No debemos olvidar la evaluación del PLC mismo para conocer la eficacia y eficiencia y la adecuación entre objetivos, actuaciones, recursos, logros...

La evaluación también nos permite compartir aprendizajes con otros centros y de esta manera evitar errores o aumentar la eficacia. Los indicadores se deben obtener sin dificultad y que sean capaces de detectar los cambios de la manera más precisa y objetiva posible. En la evaluación deben participar el mayor número posible de personas involucradas. Y no debemos desdeñar el dar a conocer los resultados a la comunidad educativa y, especialmente, dar visibilidad a los logros para motivar a todos los implicados y facilitar futuras colaboraciones.

- **Evaluación de la competencia lectora del alumnado.**

En cuanto a la evaluación de la competencia lectora del alumnado se debe realizar de manera coordinada respondiendo a las preguntas (¿qué?, ¿cómo? ¿quién?). Se van a usar los propios criterios e indicadores de evaluación curricular y evaluaciones externas.

EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LECTORA DEL ALUMNADO	
Evaluación atendiendo a los procesos de lectura	1) Fluidez lectora 2) Localizar información 3) Comprender 4) Evaluar y reflexionar.
Evaluación de la comprensión lectora	1. Fuente: simple o múltiple 2. Organización y navegación: estático o dinámico 3. Formato: continuo, discontinuo o mixto 4. Tipología: descripción, narración, exposición, argumentación, instrucción, interacción o transacción.

EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LECTORA DEL ALUMNADO		
CICLO	CRITERIO	INDICADOR
1º	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. • Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. • Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. • Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. • Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. • Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. • Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha. • Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, incluyendo obras de tradición oral y del folclore de Castilla-La Mancha, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. • Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. 	
2º	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. • Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. • Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando • inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura • Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos • y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. • Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. • Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. • Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la 	

	<p>construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar. • Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. • Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada. 	
3º	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. • Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. • Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. • Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. • Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. • Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual y/o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. • Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social. • Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. • Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada. 	
--	---	--

• **Evaluación de nuestro Proyecto lector.**

A continuación, se facilita una plantilla para registrar la información sobre el desarrollo de las actividades y el logro de los objetivos propuestos:

Bloques de contenido	Objetivos	Actividades	Grado de cumplimiento	Propuestas de mejora
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> • Leer imágenes para narrar historias. Disfrutar escuchando lecturas a través del modelo de los mayores • Desarrollar en el alumnado estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto. • Jugar con las letras y las palabras (8 juegos con palabras para divertirse en familia) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentacuentos en la biblioteca. • Pequeños teatros en el aula para mejorar la entonación y la pausa con textos adaptados. • Realizar lecturas en voz alta: individuales, en parejas, midiendo la velocidad lectora y corrigiendo errores de entonación y pausa. • Juego: círculos consciencia fonológica. 		
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar actividades extraescolares y complementarias, sesiones informativas a las familias, planes de formación... • Potenciar la Biblioteca Escolar como espacio para la búsqueda de información, facilitando los instrumentos organizativos que posibiliten un correcto uso de los fondos documentales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Club de lectura. • Teatros. • Cuentacuentos en la biblioteca. • Búsqueda de información en la biblioteca sobre diversos autores y obras. • Lecturas dialógicas (con clásicos de la Literatura) • Grupos interactivos en la biblioteca del centro. 		

	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar el proyecto interdisciplinar de resolución de problemas para realizar lecturas sobre la temática de estos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura a través de la Plataforma CLM Leemos. Organiza un viaje utilizando la información necesaria. 		
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar estrategias para motivar a los alumnos a leer a través del cuento. Animar a leer al alumnado teniendo en cuenta sus temas de interés y concienciando de sus ventajas. Crear grupos de lectura, implicando a las familias en actividades de cuentacuentos y promoción de la lectura. Desarrollar la expresión escrita en el alumnado y organizar exposiciones de sus propias producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> El cuento congelado. El cuento sombreado. El cuento desordenado. Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura (la oca lectora, lecturas en la calle). Club de lectura Diseño de "lectómetros" en el aula (árbol, el tesoro de la lectura, carrera...) Concurso "Mi punto favorito de lectura" donde el alumnado contará cuál es su sitio favorito del pueblo y por qué. 		
El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Crear textos adecuados a la edad. Fomentar la creatividad y la imaginación del alumnado a partir de textos. Trabajar la visualización del texto: ilustrar, diseñar escenografías, elaborar cómics en papel y con herramientas digitales... 	<ul style="list-style-type: none"> Encuentros literarios. Concurso de redacción o de historias cooperando en grupo (la noticia de mañana, cuento del cuento...) Creación de libros digitales a través de Google documentos (infantil) y Book Creator (Primaria) 		
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Realizar exposiciones orales planificadas, dirigidas a iguales sobre distintos campos del saber. Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos emociones, vivencias, opiniones, creaciones... Promover situaciones de diálogo para mejorar la convivencia.(C.Ciudadana) 	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones orales (pueden estar apoyadas con P.Point o Genially) Debates a partir de temas de interés del alumnado. Lecturas dialógicas. El cuento continuo. Juegos de lenguaje. Aprendizaje de poesías, adivinanzas, retahílas... 		